

Italiano Lingua Seconda III classe Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • Tocca a te 3 - Il quadrato magico • film • messaggi pubblicitari • video • multimedia (Web, podcast) • audiolibri • annunci • vecchi testi in adozione Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari) • sviluppare la comprensione di discorsi su tematiche trattate • sviluppare la comprensione di relazioni su argomenti specifici • sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista, rapporti interni) 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • previsioni meteo • notiziari • film • informazioni • avvisi • discussioni • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni • interviste • spot pubblicitari • dibattiti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali 	

			<p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • cruciverba • riesposizione globale • ricostruzione di un testo <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	
(2) LETTURA	Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • esercitare diverse tecniche di lettura • promuovere la comprensione del messaggio del testo • aiutare a reperire materiali per studio e ricerche 	<p>Letture mirate?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almeno 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • testi teatrali • diari • lettere • poesie • canzoni • avvisi • testi informativi • descrizioni • sms, mails • racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • fumetti • articoli di giornali • recensioni • testi espositivi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amicizia • razzismo • adolescenza • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro/ lavoro minorile • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • Tocca a te 3 – Il quadrato magico 3 • riviste • giornali • internet • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • vocabolario • dizionario • enciclopedia • audiolibri • vecchi libri in adozione <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi settoriali • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario • voci dei riquadri lessicali • voci del vocabolario • voci del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario e dizionario • sinonimi e contrari • enciclopedie cartacee e multimediali

			<p>stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere testi informativi (giornali, riviste...) • comprendere i testi teatrali • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione • riassunti • commento ai testi <p>Criteri di osservazione: quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</p> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • voci dei sinonimi e contrari • voci dell'enciclopedia 	
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello • promuovere la partecipazione a discussioni su tematiche di interesse rilevate • promuovere la partecipazione a piccoli dibattiti su tematiche 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al mese <p>Tipologie testuali:</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Tocca a te 3 – Il quadrato magico 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • film • video • multimedia (Web, podcast) • audiolibri • riviste • giornali • testi di letteratura per ragazzi <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

		preparate	<ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni • dibattiti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	
Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo • far interpretare simulazioni in situazioni date • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti • far realizzare dialoghi da canovacci 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • simulazioni di situazioni reali • dialoghi tratti da narrazioni • testi teatrali 	
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipare alle conversazioni in classe</i> • <i>iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi familiari</i> • <i>esprimere e motivare emozioni</i> • <i>interagire in modo efficace su contenuti appresi</i> • <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • conversazioni su argomenti liberi • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo • drammatizzazioni • brevi interviste • discussioni su progetti 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

			<ul style="list-style-type: none"> • reazioni a situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluidità • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • gestualità e mimica • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti personali • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema • far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi • far esercitare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • relazioni • informazioni • canzoni, poesie • riassunti • film • locandine di film • documentari • registrazioni audio e video • articoli di giornali • articoli di riviste settoriali • testi settoriali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amicizia • razzismo • adolescenza • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro/ lavoro minorile • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Tocca a te 3 – Il quadrato magico 3 • riviste • giornali • internet • film • video • multimedia (Web, podcast) • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • vocabolario • dizionario • enciclopedia • audiolibri • vecchi testi in adozione <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Rispondere o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche • stimolare a commentare quanto letto e studiato 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi 	
	Recitare testi	Testi poetici e	<ul style="list-style-type: none"> • far recitare monologhi teatrali 	<p>Situazioni comunicative:</p>	

	memorizzati su argomenti vari	simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione espressiva di poesie • promuovere la memorizzazione di testi di canzoni <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>riesporre testi affrontati in classe e commentarli</i> • <i>sintetizzare testi evidenziando le informazioni principali e quelle secondarie</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> • <i>prestare attenzione a gestualità, coerenza e coesione testuale ed efficacia formale</i> • <i>usare in modo efficace un programma di presentazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti noti, in tempi concordati • racconto di eventi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico settoriale • correttezza, • creatività, • coerenza e coesione, • gestualità e mimica, intonazione, • rispetto dei tempi, • completezza del messaggio <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere • interpretazione di poesie • interpretazione di monologhi teatrali 	
(5) SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la compilazione del curriculum vitae sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • favorire il passaggio dal testo guidato alla creazione di un testo personale • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>.....</p> <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al mese <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie testuali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Tocca a te 3 – Il quadrato magico 3 • film • articoli di giornali • letteratura giovanile • multimedia (Web) • eserciziari • vocabolario e dizionario • vecchi libri in adozione <p>Collegamenti interdisciplinari:</p>

				<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • avvisi • descrizioni • articoli per giornali • istruzioni • informazioni • sms/mail • riassunti • internet • messaggi settoriali • presentazioni medialti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amicizia • razzismo • adolescenza • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro/ lavoro minorile • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	<p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	<p>Scrivere vari testi di uso pratico</p>	<p>Tipologie testuali, anche multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo anche medialti • esercitare tecniche per riesporre di un testo • esercitare tecniche per riassumere un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo • fornire tecniche per la revisione di un testo <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • compilare moduli • completare testi nelle sequenze mancanti • rispondere a questionari • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • riassumere testi • scrivere comunicazioni • scrivere testi personali • scrivere testi usando i media • prendere appunti personali 		

		<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • cartelloni su ricerche • stesura di messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati • composizioni libere anche con i media <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, • complessità delle frasi, • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale • correttezza ortografica e morfo-sintattica, • creatività <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--