

Italiano Lingua Seconda I classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine in classe	<ul style="list-style-type: none"> • esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie • far mimare • facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità 	Situazioni routinarie in classe: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • spiegazione di giochi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Ambarabà 1 – Materiali personali • CD • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente sui supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • far mimare canzoni e filastrocche • far indicare oggetti, parti del corpo, illustrazioni • proporre disegni da colorare su indicazioni • proporre giochi per il riconoscimento del lessico <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se sto in silenzio) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere semplici consegne</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite • mimo di canzoni, filastrocche <p>• Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 ascolti al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole singole da riconoscere • brevi e semplici descrizioni • filastrocche • canzoni <p>Possibili temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • gli animali • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • parti del corpo 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione adottati: Ambarabà 1 • CD • materiale visivo • immagini • materiale disponibile presso l'istituto Pedagogico • Materiali personali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe • aiutare a rispondere a semplici domande 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto Conversazioni mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 di conversazione al quadrimestre Tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> • semplici domande e risposte Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • saluti • gli animali • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • parti del corpo 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi adottati: Ambarabà 1 • materiale visivo • immagini • cartellini • materiali personali Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • fare ripetere in coro e in gruppo le frasi Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se aspetto il mio turno) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>rispondere a semplici domande</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione della conversazione: • conversazione fra insegnanti e alunni Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • in plenaria Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • risposte a domande • interpretazioni di semplici ruoli Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico • gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi battute apprese 	
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • usare il linguaggio para e non verbale • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • invitare a ripetere coralmemente il lessico nuovo Strategie:	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici testi Produzioni orali mirate:	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi adottati: Ambarabà 1 • immagini • CD • materiali disponibili presso l'Istituto

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato più efficaci (parlo meglio se il feedback dell'insegnante è positivo) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretazione di canzoni e rime <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività di preparazione al parlato realizzazione del parlato (guidato) <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> recitazione di brevi e semplici testi memorizzati interpretazione di brevi e semplici canzoni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> riutilizzo del lessico appreso gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> brevi e semplici testi canzoni filastrocche <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> saluti gli animali lessico inerente al vocabolario parallelo numeri fino a 10 colori parti del corpo 	Pedagogico <ul style="list-style-type: none"> materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> far utilizzare parole in rima far fissare il lessico attraverso giochi incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> recitazione di filastrocche interpretazione di canzoni 	