

Italiano Lingua Seconda II classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati • facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • consegne per attività e per compiti 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Ambarabà 2 – Perini 2 – Venco 2 • CD • supporti lessicali visivi e tattili • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico...) • far mimare canzoni e filastrocche • far indicare oggetti e illustrazioni • proporre giochi e attività per il riconoscimento del lessico Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie d'ascolto più efficaci (ascolto meglio se) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere consegne</i> • <i>estrapolare semplici informazioni</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) Verifica: <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte <p>(*) <i>Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti</i></p>	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • semplici consegne • brevi descrizioni • brevi dialoghi • filastrocche • canzoni Possibili temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • famiglia • cibi e bevande • vestiti • parti del corpo 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<i>interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>		
(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi e la pronuncia di lessemi • fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...) • stimolare i collegamenti parola-immagine • esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne • far leggere a ruoli brevi dialoghi 	Letture mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici frasi • filastrocche • canzoni Possibili temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Ambarabà 2 – Perini 2 – Venco 2 • brevi letture di classe • supporti lessicali visivi • nuovi media • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) • favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi esercitati • <i>comprendere parole esercitate</i> • <i>comprendere semplici frasi</i> • <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce Verifica: <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce • domande di comprensione • trasposizione grafica Criteri d'osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce 	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali
(3) CONVERSAZIONI	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> • proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...) • promuovere in classe l'interazione in lingua • far utilizzare la mimica 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Ambarabà 2 – Perini 2 – Venco 2 • materiale visivo

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • far rispettare il turno di parola 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	<ul style="list-style-type: none"> • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...) • esercitare le canzoni memorizzate <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a semplici domande • interagire in semplici conversazioni in classe <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici drammatizzazioni e dialoghi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli • cartellini
(4) PARLATO MONOLO GICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • esercitare brevi descrizioni di immagini • far produrre brevi descrizioni utilizzando supporti 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazioni di se stessi • brevi descrizioni <p>Produzioni orali mirate:</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Ambarabà 2 – Perini 2 – Venco 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • immagini

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> brevi e semplici descrizioni canzoni filastrocche <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> in classe (oggetti e azioni) colori numeri famiglia corpo umano cibi e bevande vestiti 	<ul style="list-style-type: none"> cartelloni brevi cartoni animati letture di classe (letteratura per l'infanzia) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico libri personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...) esercitare le canzoni memorizzate incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di esposizione più efficaci (parlo meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere brevemente immagini raccontare in modo semplice con parole e frasi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività di preparazione del parlato realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> semplici e brevi descrizioni guidate recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronuncia e utilizzo delle parole imparate correttezza gestualità e mimica <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> recitazione di filastrocche e rime interpretazione di canzoni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali • esercitare la copiatura di parole e brevi frasi • esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere parole o frasi</i> • <i>rispondere a semplici domande</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • individuale • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di parole e semplici frasi • dettati di parole • completamento di frasi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto • descrizioni varie <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici domande • descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Ambarabà 2 – Perini 2 – Venco 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi • computer • immagini • materiale personale • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>