

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Ambarabá 3-4 – Venco 4 – Perini 4 • CD • dispense istituto pedagogico • materiali personali Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni,narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi • aiutare a ricavare informazioni in un breve testo • aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci: ascolto meglio se.... <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconoscere e distinguere fonemi,sillabe, parole e frasi</i> • <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i> • <i>ricavare informazioni in un breve testo</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo...) • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • ascolto globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande • completamento di frasi • indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate • rappresentazione iconografica di una descrizione 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni • brevi testi riferiti all'argomento trattato <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali • negozi e negozianti • professioni • semplici esperienze di vita: scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere globalmente un testo • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consegne • semplici e brevi testi • dialoghi • brevi descrizioni, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali • negozi e negozianti • professioni • semplici esperienze di vita: scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Ambarabá 3-4 – Venco 4 – Perini 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture personali • materiale disponibile presso l' Istituto Pedagogico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, banca di parole..) • aiutare a usare semplici materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con pronuncia adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi e semplici testi • usare gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi con pronuncia adeguata • abbinamento testo / immagine 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Criteria d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità delle informazioni estrapolate <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a semplici a domande su argomenti trattati • attivare in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • richieste di informazioni • presentazione personale <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale <p>Conversazioni mirate: almeno n. 1 conversazioni al quadrimestre</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali • negozi e negozianti • professioni • semplici esperienze di vita: scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Ambarabá 3-4 – Venco 4 – Perini 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiale visivo • immagini • storie ad immagini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • fornire modelli, stimoli e materiali per attivare la conversazione • aiutare a realizzare brevi dialoghi <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a domande su tematiche note • partecipare alle conversazioni in classe <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi testi • esempi/modelli • brevi dialoghi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di semplici dialoghi • cartellini

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • semplici conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini, persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • canzoni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali • negozi e negozianti • professioni • semplici esperienze di vita: scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Ambarabá 3-4 – Venco 4 – Perini 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • immagini • cartelloni • letture personali • materiale disponibile Istituto Pedagogico • materiali personali
	Cantare e recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo) • incentivare la recitazione di filastrocche e rime <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere persone</i> immagini, animali, cose, luoghi su modello dato • <i>risporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche • Interpretazione di canzoni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione guidata di argomenti trattati in classe <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico esercitato • coerenza • pronuncia, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • esercitare la risposta a semplici questionari su argomenti trattati • proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la stesura di brevi e semplici testi • esercitare la descrizione di immagini, persone, animali, luoghi, cose con modello dato <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>completare brevi testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dettati • testi a buchi • brevi storie illustrate • questionari • brevi descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato • correttezza ortografica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici testi • brevi descrizioni <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • racconti • descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali • negozi e negozianti • professioni • semplici esperienze di vita: scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Ambarabá 3-4 – Venco 4 – Perini 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi • computer • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>