

Italiano Lingua Seconda V classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali • esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Ambarabà 4 – Venco 5 – Perini 5 • CD • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a ricavare informazioni in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi • promuovere la comprensione di canzoni e filastrocche Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni in un testo • fare inferenze partendo dal contesto e dalle immagini per comprendere lessico sconosciuto Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • completamento di frasi • questionari • riesposizione globale Criteri d'osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • canzoni • brevi narrazioni • brevi descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • descrizioni • Italia. • Sport • Tempo libero 	

			(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.		
(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> educare a leggere in base al compito assegnato fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...) esercitare diverse tecniche di lettura esercitare la comprensione di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	Letture mirate: almeno n. 1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> consegne dialoghi voci del vocabolario, del dizionario descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane storie illustrate Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> presentazione personale descrizione personale descrizioni Italia. Sport Tempo libero 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione Ambarabà 4 – Perini 5 – Venco 5 <ul style="list-style-type: none"> giornalini letture personali materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiale di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) promuovere l'uso di materiale di consultazione Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati comprendere consegne per compiti comprendere brevi descrizioni fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto usare in modo mirato gli strumenti di consultazione Fasi della lettura: <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura lettura attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> silenziosa ad alta voce orientativa (skimming) globale selettiva (scanning) Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) 	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> testo letto illustrazioni con didascalie voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> glossario riquadri lessicali vocabolario illustrato vocabolario dizionario

			<ul style="list-style-type: none"> • abbinamento testo / immagine • completamento • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplici in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti noti • promuovere in classe l'interazione in lingua • insegnare a partecipare a una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • aiutare a gestire semplici situazioni impreviste (=situazioni note in L1 e nuove in L2) 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 conversazioni al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • descrizioni • Italia. • Sport • Tempo libero 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Ambarabà 4 – Perini 5 – Venco 5 • materiale visivo • immagini • storie a immagini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, ...) • far interpretare dialoghi in situazioni note • aiutare a costruire e a realizzare brevi interviste sulla base di un modello • aiutare a realizzare dialoghi da semplici testi narrativi letti <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (<i>converso meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>porre e rispondere a domande su tematiche note</i> 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini

			<ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • interpretare ruoli <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione su quanto ascoltato, letto, appreso • promuovere l'esposizione di argomenti trattati 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione del mondo esperienziale • riesposizione di quanto letto o ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • informazioni • canzoni • articoli di giornalini per bambini <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • descrizioni • Italia. • Sport • Tempo libero 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Ambarabà 4 – Venco 5 – Perini 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • Immagini • cartelloni • giornalini • letture personali • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare o recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di poesie <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini, i persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>risporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> • <i>narrare esperienze personali</i> • <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esposizione di un testo <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza • riutilizzo del lessico esercitato • coerenza • intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • esercitare la risposta a semplici questionari • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la descrizione di immagini persone, animali, luoghi, cose <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>risporre argomenti trattati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi testi • brevi descrizioni <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • racconti • descrizioni • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • descrizioni • Italia. • Sport • Tempo libero 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • Ambarabà 4 - Venco 5 – Perini 5 • computer • vocabolario • testi di letteratura • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • completamento di un testo • questionari • descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica 		
<p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>					