Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

MUSIK 2. und 3. Klasse

RR	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe - tenzen	Methodisch- didaktisch Hinweise und mögliche Inhalte	Anmerkungen, besondere Hinweise, Links	Verknüpfung mit anderen Fächern	Möglichkeiten der Überprüfung	Zeitplan
	Singen							
	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	2	<p>Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, vorwiegend im erweiterten Tonraum, Text rhythmisch sprechen und klatschen, Liedbausteine vorsingen und SchülerInnen singen nach, Text zu besserer Merkfähigkeit mit Bewegungen verknüpfen, Einsatz von Begleitinstrumenten oder Begleited, Lieder rhythmisch wandern, Klasse in 2 Gruppen teilen und Text aufteilen, Text langsam-schnell- hoch- tief- laut- leise wiederholen (Fenster auf- Fenster zu) zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen</p> <p>Inhalte: Traditionelle und moderne Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele, Kinderlieder, Reimlieder, jahreszeitlich bedingte Lieder, aktuelle Lieder, Lieder für Feiern und Feste, mit Stimme experimentieren, Stufen singen und Solmisation, Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten</p>	<p>Eventuelle Links (geeignet für alle Schulstufen): http://www.grundschulmarkt.de/musik. www.hamburger-bildungsserver.de/.../musik/grundschule/index.htm wiki.zum.de/Musik_in_der_Grundschule vs-material.wegerer.at/musik/me.ht</p> <p>Eventuelle Schulbücher: Simsalasing, Sing und Swing (für höhere Schulstufen), Singen isch insre Freid, Fidelio, Kolibri</p> <p>Unterrichtsmaterialien: Bergedorfer® Grundschulpraxis- Dagmar Kuhlmann-Musik - 1. Klasse Arbeitsblätter Musik Grundschule- Mit Spaß Musik hören und selber beurteilen. Klasse 1-4- Anbieter: Verlag an der Ruhr Bergedorfer® Grundschulpraxis- Marion Keil- Musik jahrgangsübergreifend unterrichten Fidula- Musikpraxis- Musik und Bewegung im Kindergarten und Grundschule</p>	<p>- Jahreszeiten GGN - Inhalte GGN wie z.B. Körperteile - Lieder im Fach Italienisch - Lieder im Fach Religion verbunden mit religiösen Festen und Feiern im Jahreszyklus - Mathematik: Lieder mit Zählreimen, Orientierungslieder - Deutsch: Buchstabenlieder, ABC- Lieder, Gedichte/ Reime</p>	<p>- vorsingen in der Gruppe - Texte vorsprechen</p>	

	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen	1	<p>in Spielform verpackte Atem-, Handlungs- und Artikulationsübungen anwenden, Wörter schreien und flüstern, Übungen zu Vokalen und Konsonanten: summen, zischen, fauchen... , Zwerchfellübungen (z.B. Kerze ausblasen, Gras mähen, Fenster anhauchen, Luftballon füllen), Atmung mit gestreckter und gebückter Haltung verbinden, mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen und Gefühle klanglich darstellen</p> <p>Inhalte: Atem-, Handlungs- und Artikulationsübungen; Einsingübungen</p>	Siehe oben	<ul style="list-style-type: none"> - GGN: gesunde Haltung, richtiges Atmen; Tiere - BeS: richtige Haltung - LIG (Gesundheitserziehung) 	<ul style="list-style-type: none"> - beobachten - vormachen-nachmachen 	
	Musizieren							
	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	1, 3	<p>mit dem Körper Klänge und Geräusche erzeugen und experimentieren: klatschen, patschen, stampfen, schnipsen, schmalzen, mit Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen: Orffinstrumente, selbst gebastelte Instrumente und andere Instrumente im Wechselspiel von Körperinstrumenten und Musikinstrumenten Klänge und Geräusche erzeugen</p> <p>Inhalte: Tierstimmen nachahmen, Umweltgeräusche erzeugen, Lieder begleiten, Geschichten untermalen, Einwärmübung, mit Körperinstrumenten einfache Rhythmen vorspielen und nachspielen, Frage- Antwort</p>	Siehe oben	<ul style="list-style-type: none"> - GGN: Tiere - KuT: Instrumente basteln - Italienisch: Tiere 	<ul style="list-style-type: none"> - vorklatschen (v.a. in der Gruppe) - vorspielen (v.a. in der Gruppe) - Tierstimmen vortragen und erraten - Rhythmusdiktat 	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	3	<p>Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen Funktionsstufen / Grundtöne auf Klangstäben spielen Mit Körperinstrumenten begleiten, z.B. in Pausen schnipsen Gedichte und Märchen mit Orffinstrumenten klanglich, rhythmisch begleiten</p>	Siehe oben	<ul style="list-style-type: none"> - Deutsch - GGN - Italienisch - LIG (Emotionale Bildung) 	<ul style="list-style-type: none"> - vorspielen (v.a. in der Gruppe) - Gespräch über Texte - im Text Reizwörter finden 	

				Inhalte: Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen Windgeschichten, Wettergeschichten, Umweltgeschichten, Kindergeschichten Grundtöne in der Klasse verteilt spielen Gedichte und Märchen z.B. Frühlingsgedicht Kinderlieder, Pentatonische Lieder				
	Hören							
	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	1, 3	Aus mehreren Instrumentenklangen einzelne auffällige Instrumente heraushören und bestimmen; Inhalte: Orffinstrumente	Siehe oben		- abfragen - Gespräch	
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe	1, 3	Musikalische Elemente unterscheiden und benennen; Stimmungen in Musikstücken; Inhalte: Traditionelle und moderne Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele, Kinderlieder, klassische Lieder	Siehe oben	- Deutsch, Italienisch (Gedichte untermalen) - KuT (kreatives Gestalten mit Musik)	- Gespräch - abfragen	
	Musik umsetzen							
	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen	1	Verschiedene Bewegungsformen der Musik anpassen Inhalte: Sich mit den Bewegungsformen (laufen, gehen, schleichen, hüpfen...) im Rhythmus zur Musik und akustischen Signalen bewegen, frei oder in vorgegebenen Mustern (z.B. Stern, Kreis...)	Siehe oben	- BeS (Bewegungsarten, Tänze)	- Beobachtung	
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen	3	Verschiedene graphische Notationen kennen lernen Inhalte: Melodien anhand von graphischer Notation aufzeichnen (auf- und abwärts); Punkt- und Strichzeichnung für die Notenlänge; kreatives Bild gestalten	Siehe oben	- KuT (Bild gestalten)	- Übungen auswerten	
	Musikalische Grundlagen							

	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	1, 3	Musikalische Elemente unterscheiden und benennen; Stimmungen in Musikstücken; Tonhöhen anhand von Zeichen erkennen Inhalte: Traditionelle und moderne Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele, Kinderlieder, klassische Lieder, Stufensingen (1, 3, 5, 8) Töne singen und spielen: in verschiedenen Lautstärken, unterschiedlich lang	Siehe oben		<ul style="list-style-type: none"> - Vorsingen - Vorspielen In der Gruppe und einzeln	
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine	1, 3	Violinschlüssel und Notenzeichen Inhalte: Violinschlüssel schreiben, Notenwerte (ganze, halbe und Viertelnote) Silben klatschten, kurz- lang Rhythmische Bausteine von Wörtern	Siehe oben	- Deu, Ital (Trennungsregeln, Silbentrennung, Einführen von neuen Wörtern)	-schriftliche Übungen	
	Instrumente benennen	Instrumente	3	Instrumente, vor allem Orff-Instrumente kennenlernen; Instrumente, die die Schüler selber spielen, vorstellen Inhalte: Orffinstrumente, Musikinstrumente Instrumenten-Memory	Siehe oben		<ul style="list-style-type: none"> - Bild-Wort zuordnen - Instrumenten-Memory 	