Kompetenzziele am Ende der Mittelschule Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten (1)
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen (2)
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen (3)
 beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen (4)

1. Klasse Mittelschule Kunst

RRL	Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Komp etenz en	Methodisch-didaktische Hinweise und mögliche Inhalte	Mögliche Inhalte	fächerübergreifende Hinweise	Möglichkeiten der Zeitplan Überprüfung Zeitplan
Wind inter Wisu und inter Wisu und inter Über Kur Kull vers nach Fort Kör und Gru Fläc Räudars Win Bild ents Aus dars Bot unter Mat ums Mit mul	Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	1,2	Grundlegende Bildelemente aus dem Bereich der Kunst und Medien erkennen, bewerten und einordnen Wirkungskraft von Linie, Farbe und Form bei Kunstwerken, in Werbung, bei Fotos und anderen Medien untersuchen Aussagekraft bestimmter Gesetzmäßigkeiten vergleichen Farben mit allen Sinnen erleben	Arbeiten von Künstlern im Hinblick auf die grundlegenden Bildelemente (Linie, Farbe, Form) untersuchen Experimente mit Farbe	Englisch: Farbenbezeichnungen	Erstellung und persönliche Interpretation eines Werkes Präsentation
	Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	2,3,4	Ausgewählte Werke aus der Kunstgeschichte betrachten und besprechen Merkmale versch. Epochen kennen und erkennen	Kunst- und Kulturschätze auch aus Südtirol kennen lernen	Geschichte: Epochen (Höhlenmalerei oder Ägyptische Wandmalerei)	Testarbeit oder mündliche Prüfung
GESTALTEN	Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten	Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	4	Mit verschiedenen malerischen und grafischen Techniken experimentieren Farbaufträge Grafische Struktur, Schraffur	Experimentieren mit neuen Materialien Teilnahme an Wettbewerben	Technik: Ausführung der Arbeiten	Erstellung und persönliche Interpretation eines Werkes Präsentation
	Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive	4	Illusion von Raum und Tiefe mit erlernten Methoden darstellen	Versch. Themen nach den Gesetzmäßigkeiten der Farbperspektive erarbeiten Einfache Farbkontraste Farbenlehre	Technik/Mathematik: geometrisches Zeichnen	Erstellung und persönliche Interpretation eines Werkes Testarbeit oder mündliche Prüfung
	Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten	4	Inneres Erleben mit passenden malerischen, grafischen oder plastischen Techniken ausdrücken	Pappmachè Collage Mischtechniken	Deutsch: Gedichte	Erstellung und persönliche Interpretation eines Werkes Präsentation
	Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	4	Eigene Vorstellungen und Betrachtetes bildhaft umsetzen	Fantasiearbeit Naturstudien	Deutsch und Italienisch: Fantasieaufsatz	Erstellung und persönliche Interpretation eines Werkes Präsentation
	Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	1,4	Einige Möglichkeiten der künstlerischen Nutzung aus dem audiovisuellen und multimedialen Bereich kennen Bildbearbeitung: z.B.: Merkmale der Comiczeichnungen kennen lernen und anwenden; selbst eine Comicfigur entwerfen,	Experimente mit audiovisuellen Medien	KIT: GIMP Bildbearbeitung	Erstellung und persönliche Interpretation eines Werkes Präsentation