

Die Schülerin, der Schüler kann - visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten (1) - Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen (2) - Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen (3) - beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen (4)

3. Klasse Mittelschule Kunst

RRL	Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Teilkompetenzen mit methodisch-didaktische Hinweise	Mögliche Inhalte	fächerübergreifende Hinweise	Möglichkeiten der Überprüfung	Zeitplan
VISUELLE BOTSCHAFTEN	Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren	Form und Inhalt, visuelle Kommunikation und Komposition	1,2	Kunstwerke formal, inhaltlich und im Bezug auf ihre Aussage erfassen	Leben und Werk von modernen Künstlern	Deutsch: Biografie	Testarbeit oder mündliche Prüfung	
	Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen	Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte	2,3	Einige Kunstepochen und –richtungen und ihre Bedeutung und Wirkung für die damalige und jetzige Zeit kennen lernen	zum Beispiel: Impressionismus, Expressionismus, Surrealismus oder andere moderne Kunstrichtungen	Geschichte: Entartete Kunst - Nationalsozialismus	Testarbeit oder mündliche Prüfung oder Arbeitsbericht	
GESTALTEN	Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen	Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten	4	Eigene Vorstellungen und Wahrnehmungen mit passenden Techniken fantasievoll und kreativ umsetzen	<i>Experimente mit verschiedenen Materialien: zum Bsp.: Arbeiten mit Ton, Drucktechniken, Collage und andere</i>	Deutsch: Gedichte	Erstellung eines eigenen Werkes und dessen Präsentation	
	Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden	Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen	4	Mit Bildern aus dem fotografischen, multimedialen und elektronischen Bereich arbeiten	Bildbearbeitungsprogramme: zum Bsp.: Zentralperspektive mit PowerPoint	KIT: Bildbearbeitungsprogramme Technik: Perspektiven	Erstellung eines eigenen Werkes und dessen Präsentation	
	Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren	Planungsphasen	4	Persönliche Einfälle mit den erlernten Techniken planen und umsetzen <i>Einzelne Phasen unter Anwendung der Fachsprache beschreiben</i>	Design Fachsprache	Technik: Arbeitsbericht	Erstellung eines eigenen Werkes und dessen Präsentation	